

# Hardyjazz

CÉCILE REYNE ORCHESTRA

*L'hommage à Françoise Hardy  
Du jazz à la chanson, ou l'inverse !  
9 reprises et 1 composition...*

« *Un jazz qui aurait digéré la variété internationale depuis les années 50.* »  
Jazzhot

« ... *Charme et fraîcheur, Cécile REYNE fait swinguer le bottin.* »  
Le Nouvel Obs



Copyright David FUGERE

# Présentation

**Soleil – Hardy Jazz – Cécile Reyne**

Il y a quelque chose de lumineux chez Cécile Reyne, une part de sincérité, une façon d'incarner à la fois la délicatesse et la force d'esprit dans une vie consacrée à la musique et à l'ouverture aux autres.

## **Trois temps d'une vie électrique**

Comme dans toute histoire, il y a un début. Cette genèse, c'est lorsque Cécile et sa sœur jumelle Alice décident, en 2007, de former un duo sur scène. C'est le temps des tournées jusqu'aux USA, des dates de concerts par centaines, d'une reconnaissance grâce au swing et au jazz manouche. C'est aussi le temps d'une rencontre, celle avec Hugo Reyne dont Cécile partagera la vie durant dix belles années. Cette rencontre, c'est aussi une plongée. Une immersion dans le baroque et, en finalité, la conviction profonde que Jean-Sébastien Bach a sa place parmi les pionniers du jazz.

Cécile incarne un lien jamais perdu avec ses racines, avec son territoire. Un lien partant du souvenir de sa grand-mère Raymonde, figure du folklore des environs de Challans, jusqu'au travail avec des professionnels de la scène musicale vendéenne.

Tel un nouvel élan dans l'âge d'adolescence du duo, Alice et Cécile partent, de 2019 à 2023, pour *Murmure*, un projet de création pop avec le musicien et compositeur Laurent Bardainne. Sans être pour autant une parenthèse, ces quatre années furent celles du mûrissement d'une envie, un ailleurs porté par l'expérience et le désir de fendre l'armure. Comme une nouvelle strophe à ce poème, vient aujourd'hui le temps de l'affirmation en solo. C'est à présent en son nom qu'elle porte Hardy Jazz.

## **L'évidence Françoise Hardy**

Dans la famille musicale de Cécile Reyne, on ne sera pas surpris de rencontrer Thomas Dutronc, Django Reinhardt et Michel Legrand. On ne sera pas davantage étonné de croiser le chemin de Françoise Hardy. Éminemment sensibles, la langue et la personnalité de l'icône pop ont le goût d'une poésie concrète faite de tourments et d'heureux envols. C'est ce rapport à l'émotion, presque à la vulnérabilité, qu'investit Cécile Reyne avec Hardy Jazz. Un projet en deux lignes de force. La certitude que Françoise Hardy fait swinguer la langue française et le jazz comme expression universelle de l'émotion.

Il est question de tendresse, de rythme, d'intimité, de vitalité..., d'un quelque chose qui parle à tout le monde, de la musique tel un lieu donné pour tout ressentir. Et dans cette matière sensible on se prend à rêver, à toucher du doigt la résonance dans la vie des paroles de Françoise Hardy, à musarder dans un esprit de samba propre à Pierre Barouh et Baden Powell.

Afin de porter des titres aussi divers que *La maison où j'ai grandi*, *Tu ressembles à tous ceux qui ont eu du chagrin* ou *Soleil*, il fallait une équipe capable de donner un nouveau relief tout en préservant la pureté des émotions. Orchestré avec talent par Stan Laferrière, l'ensemble réunit Antoine Hervier, Guillaume Souriau, Alban Mourgues, Pierrick Pétron, Patrick Charnois et Aristide d'Agostino. Invité exceptionnel, Alain Jean-Marie vient couronner cette constellation de musiciens doués, généreux et mus par un rapport sincère au jazz. Une équipe, et Cécile Reyne dont la voix sait porter aux émotions comme au swing. Un timbre doux et franc pour chanter haut et fort que Françoise Hardy est plus que jamais une figure actuelle et vibrante.

William CHEVILLON, conférencier

# Album



# Les mots

## *de Thomas Dutronc*

« Bonjour Cécile, je vois que vous êtes entourée d'excellents musiciens, bravo ! On se retrouve à la Cité des Congrès à Angers le 11 avril avec Benjamin Barouh pour échanger autour d'Hardy Jazz, hâte de découvrir votre voix sur celle de ma mère et d'écouter votre album, merci d'avoir pensé à moi ! Tous mes encouragements Cécile et à toute l'équipe d'Hardy Jazz ! »

## *de Stan Laferrière*

Un jazzman qui accepte un projet sur Françoise Hardy ? Eh bien le jazz a de tout temps utilisé des répertoires qui ne lui étaient pas destinés...

Et puis faire mon métier d'arrangeur sur un matériau musical encore « vierge de jazz » c'est toujours un challenge ! Cécile a eu la géniale idée de réinventer Françoise Hardy, avec la couleur musicale préférée de son fils Thomas, le Jazz, un bel hommage! On reconnaîtra pour les connaisseurs *Take the a train* sur *Puisque vous partez en voyage* ou l'arrangement Samba sur *Des Ronds dans l'eau* de Pierre Barouh, Saravah... Et puis collaborer avec la belle voix élégante, envoûtante de Cécile Reyne que je connais par notre regretté Patrick Saussois, dans un studio magnifique et des musiciens talentueux... c'était l'évidence pour moi aussi ! Bravo Cécile pour ce Hardy Jazz !

## *de Gilbert Laffaille...*

### *Chansonnier poète*

« Cela fait un peu drôle à dire tant notre époque cultive le faux, mais Cécile Reyne est une vraie chanteuse qui aime chanter. Elle nous offre pour la première fois en solo sa belle voix pure, sans aucune des affectations à la mode ni aucun bidouillage électronique. Une voix naturelle donc, tenant les notes avec facilité, servie par un swing posé sur les ailes de l'évidence. Le tout au service des chansons magnifiques chantées par Françoise Hardy, parfois écrites par elle, parfois par d'autres et non des moindres comme Michel Legrand ou Pierre Barouh. À l'entendre dans *Les Ronds dans l'eau*, chanson parfaite s'il en est, on se prend à rêver qu'elle aurait pu prêter sa voix aux délicieuses comédies musicales de Jacques Demy, *Les Parapluie de Cherbourg* ou *Les Demoiselles de Rochefort*. Mais elle excelle aussi dans les morceaux plus intimes comme « Effeuille-moi le coeur » et « Mon amie la rose » où l'arrangement minimaliste met parfaitement en valeur la pureté et la délicatesse de sa voix sans aucun maniérisme. Hardy Jazz... bravo Françoise et bravo Cécile ! » Janvier 2025

# Presse

## **Le Nouvel Observateur >>**

« Quelque part entre les sœurs Etienne et les demoiselles de Rochefort, **Cécile REYNE, vous fait swinguer le bottin dans sa langue maternelle**. Une découverte que l'on doit au guitariste Patrick Saussois qui s'est engagé à les produire. **Son 1er disque ne manque vraiment pas de charme, de fraîcheur et laisse présager du meilleur**. Une équipe de titan du Jazz dont Pierrick PEDRON et Alain JEAN MARIE »

Jean-Michel Proust

---

## **Jazz Hot >>**

« Un album grand public au sens noble du terme, un jazz qui aurait digéré la variété internationale depuis les années 50. »

## **Ouest-France >>**

« Une des jumelle, Cécile REYNE prometteuse à la voix touchante et sensuelle avec son HARDY JAZZ, très bel hommage à Françoise Hardy »

---

## **Sunset / Sunside >>**

« Des jumelles dont les voix superbement timbrées et placées sont arrangées et harmonisées par leurs soins, avec invention, talent et musicalité. Une véritable bouffée de fraîcheur et de plaisir dans le paysage du jazz actuel. »

---

## **France 3 >>**

« Un duo avec Leila DUCLOS et Cécile REYNE avec HARDY JAZZ parfait réunissant le jazz à la chanson ou l'inverse! Une sororité jazz réussie !»

---

## **Newsletter du Conseil Général de la Vendée >>**

« En première partie de Dee Dee Bridgewater, Cécile REYNE orchestra avec HARDY JAZZ mérite à elle seule le déplacement! Une des jumelle femme autodidacte qui a su cultiver son don. »

---

## **France Bleu >>**

« Une harmonie qui fait comme une troisième voix et un duo de charme vocal. »

Jacques Depont

---

## **Le Courier Vendéen >>**

« De la sincérité, du partage, de l'émotion, tout était réuni pour ce HARDY JAZZ! »

---

**Laurent Charliot**, auteur et spécialise de la scène nantaise musicale, journaliste, conférencier, animateur radio

## Cécile Reyne, artiste chanteuse, ose son « Hardy Jazz » en hommage à Françoise Hardy

« Notre première rencontre se fit à l'occasion des Rockeurs ont du Cœur en 2010. Séduits par le duo qu'elles formaient Alice & Cécile avec sa jumelle. La fraîcheur de leurs chansons teintées de jazz manouche, Manou et moi les avions invitées à rejoindre notre programmation nantaise sur la scène de l'Olympic. Aujourd'hui, à l'écoute des premières notes emplies de sensibilité de cet ambitieux projet en solo, celui d'oser s'attaquer au répertoire de l'icône pop Françoise Hardy, je prends la mesure du chemin parcouru, de la maturité et de la culture musicale acquises, et je prends véritablement conscience du travail produit par Cécile Reyne durant ce laps de temps. »

## Watmanak et Christophe BILLON, C comme à la Radio

Étonnez-moi Cécile. Pas d'envolée Free Jazz ici, mais une machine bien huilée qui déroule un swing feutré sous la conduite de Stan Laferrière, tapis idéal pour l'interprétation feutrée de Cécile, témoignage du respect porté à son aînée, Françoise. Le phrasé est délicat, comme velouté, heureux contrepoint à la puissance du tempo porté par le Hardy Jazz Trio et ses solistes. L'album se clôture par un duo avec le légendaire Alain Jean-Marie, merveilleux hommage à cette fleur désormais fanée, Hardy.

# Concerts

Scènes et festivals :

**Jazz club The Trumpets** (USA-NJ), la célèbre gare de Manhattan **GRAND CENTRAL STATION** pendant le festival italien **The bridge between Venice and NYC** (NYC), **DIZZY GILLESPIE THEATER** (NYC), **Le Cirque d'Hiver** Vainqueur des Jeunesses Musicales de France en 2001 (Paris), **Le Sunset/Sunside** (Paris), **Le Duc des Lombards** (Paris), **Le Franc Pinot** (Paris-Ile St Louis), **La FETE A NEUNEU** (Paris), **La CHOPE DES PUICES** (Saint Ouen), **Le Grand R Scène Nationale** (85), Festival international de chanson française **Les Chant'Appart** (44), Festival **Les Rockeurs ont du Coeur** (44), le **TNT** (44) **Les Salorges** (Noirmoutier en l'Île), **Festival International de Saint Jazz sur Vie** (85), **Festival Les Ricochets** (85), **Festival Jazz aux Tuilleries** (Paris), **Festival International de Jazz Manouche** (93), **LES RENDEZ-VOUS DE L'ERDRE** (44), **L'OLYMPIC** Les Rockeurs ont du Cœur (44), **JAZZ A VANNES**, Première partie de **DEE DEE BRIDGEWATER** au pied du Château d'Apremont (85), **FACE & SI** (85), etc.

Albums distribués par Rockinmusic en **MALAISIE, SINGAPOUR, HONG KONG** et **INDONESIE** et en **France** par le distributeur Kultur.

# Nos partenaires

**ICI Pays de la Loire ; Département de la Vendée ; ville des SABLES D'OLONNE ; Crédit Mutuel Loire Océan ; le cinéma d'auteur LE CONCORDE ; Beside Factory ; Anima PRODUCTION Nantes**

Cécile REYNE est soutenue **par les artistes et personnalités suivantes** : Gilbert Lafaille, Patrick Saussois, Thomas Dutronc, Sanseverino, Ninine Garcia, Philippe et Camille Duquesne, Jean-Michel Proust (Le Duc des Lombards), Alain Jean-Marie, Stan Laferrière, Ted Curson, Pierrick Pedron, Enrico Granafei, Géraldine LAURENT etc.

## Et en première partie de :

Dee Dee Bridgewater, Ron Carter, Tchavolo Schmitt, Ninine Garcia et Angelo Debarre



Cécile REYNE travaille avec **FRENCH MUSIC EXPORT**

Depuis 15 ans, le **bureauexport** accompagne activement la filière musicale française dans le développement de ses artistes à l'international, dans le domaine des musiques actuelles et des musiques classiques. Le dispositif **bureauexport** s'adresse aux **professionnels français actifs à l'export** (artistes, producteurs de disques, éditeurs, distributeurs, producteurs de spectacles, managers, agents artistiques) souhaitant être accompagnés dans leur travail de développement.

cecile.yvernogeau@gmail.com / 06 68 12 85 85



cecile.yvernogeau@gmail.com / 06 68 12 85 85